



Podzemní savci jsou omezeni ve výběru způsobů vnitrodruhové komunikace. Zvuk a vibrace substrátu jsou nejsnáze využitelné. Podzemní savci si povídají na poměrně nízkých frekvencích. Mezi nimi rypoš obří používá zvláště hluboké tóny. Kromě toho má z podzemních savců nejbohatší repertoár zvuků - až 14 hlasů a k tomu 4 typy mechanických zvuků. Bohatý slovník nejspíše souvisí se složitým sociálním životem tohoto afrického druhu. Radka Bednářová, Ema Hrouzková-Knotková, Hynek Burda, František Sedláček, Radim Šumbera, 2013: [Bioacustics](#) 2 2: 87-107.